

# TACTILE

Danse – Théâtre

Spectacle jeune public



Compagnie Entrecroisée  
79 rue Pierre Audry  
69009 Lyon

Diffusion / Régie : Julia 06 17 49 05 59

[www.entrecroisee.fr](http://www.entrecroisee.fr)

[entrecroisee@gmail.com](mailto:entrecroisee@gmail.com)

Cie Entrecroisée – 06 17 49 05 59

# TACTILE

Captivé par notre écran, on peut en oublier notre environnement. Cette pièce abordera le sujet de l'addiction aux écrans, en essayant de faire prendre conscience qu'on peut être complètement absorbé et en oublier son entourage et soi-même.



Cette pièce s'inspire d'une expérience qui a été menée en Angleterre par Dolmio qui souhaitait aider les familles à mieux se retrouver. Dans les quatre familles, les enfants sont connectés sur leurs tablettes et ne s'aperçoivent pas des changements autour d'eux jusqu'à la coupure d'internet.

Le duo mettra en avant l'importance de la relation à soi et à l'autre dans une danse ou oscillent les corps entre eux.

Deux personnages sont en scène : un sera bloqué sur sa tablette alors que l'autre essaiera de l'interrompre pour venir jouer avec lui. Il essaiera toutes les possibilités pour le faire décrocher.

Un événement viendra alors perturber le duo qui finira par jouer ensemble.



# TACTILE

La compagnie proposera un bord de scène afin d'avoir un échange entre les artistes et les enfants après le spectacle. Ce temps permettra de développer leur sens critique, leurs sensibilités et de répondre à leurs questions.



La compagnie Entrecroisé propose également un atelier pédagogique autour de la pièce pour traverser ce que le duo propose :

- la relation à soi, s'engager avec des propositions d'expression personnelle,
- s'exposer aux regards de l'autre, respecter l'autre qui s'expose,
- être en contact à deux ou à plusieurs,
- être à l'écoute en duo ou à plusieurs,
- proposer, exprimer ses émotions,
- créer ses propres mouvements, exprimer une action.

Ainsi que les fondamentaux de la danse ( Espace, Temps, Relation, Energie)

Chorégraphes / Interprétation : Julia Barbier & Romane Giry

Pièce tout terrain / A partir de 4 ans

Durée : 25 minutes

Musique : en cours de création

Date de création : 2018

Résidence de création : studio des Hérideaux

Toutes les photos sont des extraits de répétitions présent par Gilles Aguilar.

# TACTILE

**La compagnie Entrecroisée** fondée en 2017 par Julia Barbier, artiste pluridisciplinaire, souhaite promouvoir l'intérêt de mélanger les différents arts qui se présentent à nous sans limite de devoir se consacrer uniquement à un seul. Son but est de valoriser le fait de s'intéresser à tout ce qui nous entoure pour enrichir notre propre art.

Julia Barbier gère la création des spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de médiation culturelle.

Le projet de la compagnie s'est construit autour du désir de partager et de faire découvrir diverses pratiques artistiques et proposer des spectacles pluridisciplinaires.

**Tactile** a pour objectif d'intervenir sur les relations humaines et d'amener la danse et le théâtre dans les écoles.

Deux créations sont en cours, **un concert chorégraphique** avec le groupe Spitzer qui aborde le sujet de comment l'information vient à soi ; la pièce mêlant musique live et danse.

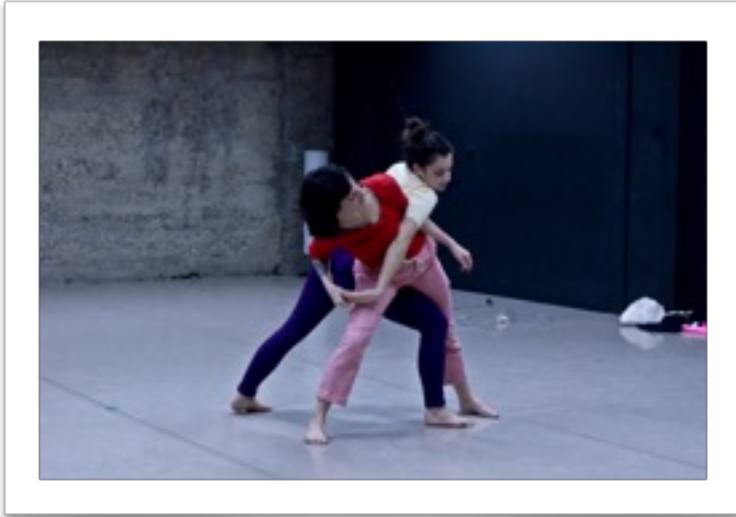
Une pièce sur **les Drag Queens** – en partenariat avec les associations PlusBelleLaNuit & Dragones – qui aborde le sujet de la transformation du corps, de se besoin d'avoir ce double au féminin la nuit.

Parallèlement à ses créations, la compagnie propose des ateliers pour les enfants et les adultes autour des différents arts.

## Julia Barbier

Artiste pluridisciplinaire, principalement musicienne et danseuse.

( Cie Entrecroisée, Decibelles, Cie la Güerita, Cie Melle Paillette, Julia Kat, Little Garçon, Lipstick, Black Luna, Opium du Peuple...)



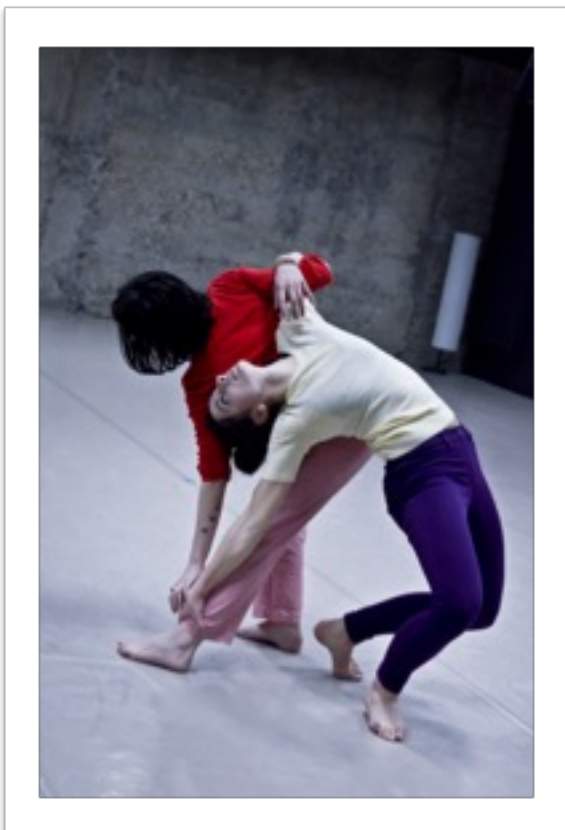
A la découverte de toutes propositions autour de l'art et de la pratique corporelle, elle est à la recherche du mélange des disciplines et de les connecter entre elles, en se connectant aux autres et au monde qui nous entoure.

Après 10 ans de pratique professionnelle dans la musique et la danse, Julia décide de passer le Diplôme d'Etat de professeure de danse contemporaine et de s'engager dans la pédagogie.

Passionnée par la conscience corporelle, elle aime emmener les gens dans le

mouvement et leurs faire trouver leur propre danse avec leur propre musicalité.

## Romane Giry



Romane se forme à la danse depuis son plus jeune âge. Elle se forme en Hip Hop et Modern-Jazz, et découvrira plus tard la danse contemporaine.

Après une formation danseur & scène chez EPSE Danse à Montpellier, elle rejoindra le centre de formation Désoblique à Lyon pour préparer son diplôme d'Etat de professeure de danse contemporaine.

Elle danse actuellement dans la compagnie Lignes Urbaines.

Elle envisage de voyager pour découvrir la danse dans les autres pays.